

Peps Blodsband

Lördag 30 nov

kl. 20:00

Förband

Folkets Hus

Regnbågen

Medarr: Kultur & fritid

Fakta Bollnäs Jazz Club

Postadress:
c/o Grönroos
Trumslagarvägen 48
821 51 Bollnäs
Hemsida:
<http://bjc.virtualave.net>

Kontaktperson:
Torbjörn Algotsson
tel: 0278-145 08.
E-post: tbj.heden@telia.com

Medlemsavgift:
100:-/person, 150:-/familj
Betalas in på pg 78 15 45-9

Entréavgift:
vanligen 100:-, medlemmar 70:-
skolungdom 30:-

Besök BJC på nätet!
<http://bjc.virtualave.net>

Rotrockens fader till Bollnäs

Äntligen! Peps kommer till Bollnäs efter alla dessa år! Vi har haft Peps på vår önskelista i ett decennium och nu går det äntligen i läs. Verkligen skojigt. Vi tror på en succé liknande den med Sky High, för ett år sedan, så kom i tid, det lär bli trångt. När Peps spelar på Fasching i Stockholm så är det alltid tre utsålda kvällar i rad.

Peps Persson, den störste bluesmannen i Sverige, enligt många uppfattning. En fantastisk musiker med en frenetisk, pushande stil. En sann hjälte, en ödmjuk människa och mentor. Vad vore den svenska bluesen, utan denne man? Men Peps är mer än blues, ända sedan Peps började sin musikkariär i slutet av 60-talet har han visat sin kärlek för Afro-pop, reggae, R&B, och folk.

Peps Persson är paradoxernas man. Å ena sidan en frustande fullblodsmusiker som helst står på scenen. Å andra sidan en blyg och tillbakadragen lantis som bor kvar hemmavid. Bara titeln på hans senaste CD är mitt i prick: **Rotblos!** Ingen annan kommer på något sådant.

Missa inte mannen som gav oss låtar som "Hög Standard", "Falsk matematik", "Oh boy" och "Livet på landet".

Peps Persson - sång, git, munspel, **Tommy Berndtsson** - klaviaturer, **Max Schultz** - gitarr, **Mikael Fahleryd** - bas, **Peter Martin** - slagverk, **Bosse Skoglund** - trummor, **Jojo Kempe** - ljud.



Foto: Torsten Ståhlberg

Ett varmt tack till våra sponsorer i höst:

 milko

 HEMKÖP
FANNY

 Källers

 HARTMAN OPTIK
LJUSNAN

 OVES
AUDIO VIDEO

 Mobackes
TRÄDGÅRDSCENTER
EN VÄXANDE UPPLEVELSE

Layout: Lars Forslin

Hösten 2002

BOLLNÄS JAZZ CLUB **Konsertprogram**

Ung, fräsch jazz!

Bollnäs Jazz Club har under lång tid vurmat för den yngre jazzen. Vi vill att jazzen ska frodas och fortsätta att vara den vitala, sprudlande musikaliska kraft den alltid har varit. Då är det ärliviktigt att yngre musiker får chansen att komma fram och spela. I höst ser ni detta påtagligt i vårt program. Förutom den numera traditionella konserten där unga grupper från kulturskolan, folkhögskolan och jazzgymnasiet i Gävle, får presentera sig och sin musik, kommer vi även att vid tre tillfällen bjuda på förband, bestående av unga grupper. Vid dessa tillfällen startar förbanden 19:00 och huvudattraktionen 19:45.

Ung man med trumpet

Karl Olandersson heter en mycket lovande trumpetkille som helst spelar i hårdsvängande 50-60-talsjazz i Clifford Browns och Freddie Hubbards anda. Karl har nyligen tagit examen på Musikhögskolan i Stockholm liksom alla sina spelkamrater och gruppen formigen sprudlar av begåvning.

Karl har redan skaffat sig mycket rutin i Stockholms främsta band. Han är medlem i Ronnie Gardiners Septett som är husband på Gröna Lund. Radiojazzgruppen, Stora Stygga och Latin Lover Big Band är andra band som anlitat honom. Vår nästa stora trumpetstjärna?



Medlemmar:
Karl Olandersson - trumpet
Klas Toresson - saxofoner
Mikael Skoglund - piano
Martin Sjöstedt - kontrabas
Mattias Puttonen - trummor.

KALENDARIVM

- ♦ 17 sept — Karl Olandersson
- ♦ 4 okt — Åke Haselgård 80 år
- ♦ 15 okt — Monica Borrfors
- ♦ 5 nov — Ungdomsjazz
- ♦ 19 nov — Fredrik Nordström 08
- ♦ 30 nov — Peps Blodsband

Karl Olandersson Quintet
Tisdag 17 sept
kl. 19:00

Förband
Folkets Hus
Regnbågen

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg

Åke Hasselgård 80 år

Åke "Stan" Hasselgård 80 år
Fredag 4 okt

kl. 19:00

Palladium

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg

Precis den här dagen skulle Åke Hasselgård, Bollnäs store jazzson, ha fyllt 80 år. Nu blev det inte så, Åke avled tragiskt i en bilolycka 1948, endast 26 år gammal. Innan dess hann han dock göra en snabb succékariär i jazzens hemland, och han var faktiskt den ende klarinettist som Benny Goodman tyckte var tillräckligt bra för att ha med i sitt band. Läs mer om detta på www.sima.nu/film-hassel.htm.

Nu passar vi på att ordna en stor fest, ett födelsedagskallas i Åkes tecken; det vilade aldrig några sura miner över honom.

Det blir filmvisning, **Jonas Simas "Åke Hasselgård Story"**; människor som kände Åke berättar anekdoter; det blir mat med särskild festmeny, men inte minst blir det musik!

Hasselgårdstipendiaterna, tillika bollnässönerna **Jon**

Persson, Linus Lindblom

och **Mattias Grönroos**

spelar. Sen blir det dans

till **Kilafors Storband**

med **Stig "Jerka" Eriks-**

son som klarinettist.

Kort sagt, det blir en fyllig helkväll med klackarna i taket, helt i Åkes anda!



Åke i sin glans dagar

Rikets första jazzdam

Monica Borrfors
kvintett

Tisdag 15 okt

kl. 19:30

Folkets Hus

Regnbågen

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg

Alltsedan Monica Borrfors kom med sin första skiva, "Your touch" 1987, har hon varit en av våra främsta och mest sofistikerade jazzsångerskor. Den skivan fick för övrigt en grammis året därpå och placerade Monica i det översta sångarskiktet, där hon har hållit sig kvar genom åren.

Monicas kännetecken har alltid varit kvalitet. Hon har alltid varit jazzmusiken trogen och har många gånger jämförts med de stora amerikanska sångerskorna.

När hon nu äntligen gästar oss är det med följande musiker:

Johan Setterlind - trumpet

Gösta Nilsson - piano

PerNilsson - kontrabas

Jesper Kviberg - trummor



Länets jazzungdomar

I Gävleborgs län finns det åtminstone två musikutbildningar med mycket gott renommé, som spottar ut jazztalanger i en strid ström: **Bollnäs Folkhögskola** och **jazzlinjen på Vasaskolan** i Gävle.

På Bollnäs Jazz Club har vi vid ett flertal tillfällen haft förmånen att få lyssna till dessa musikstuderande ungdomar och varje gång frapperas man av den fantastiska musik de presterar. De sätter verkligen inte ljuset under skäppan, utan ger järnet. Det brukar vara ett otroligt drag på dessa konserter.

Den här gången får vi även höra på elever från **kulturskolan i Bollnäs**, för jazzkunnandet kryper allt längre ned i åldrarna. Vad månne bliva...

Jazz i Sverige 2002

I våras fick vi lyssna till fjolårets Jazz i Sverige-artist, Lindha Svantesson. Nu är det dags för **Fredrik Nordström**, Sandvikens killen som utsetts till årets Jazz i Sverige-artist. Lindha och Fredrik var för övrigt klasskamrater på Skurups Folkhögskola.

Fredrik, nu 28 år, har under de senaste åren seglat upp som en av den unga generationens mest intressanta namn. På sin debutplatta "Urgency" visade denne tenorsaxofonist, kompositör och bandleadare på en överraskande mognad och mångsidighet, något som väckte stor internationell uppmärksamhet. Med "On Purpose" tar Fredrik

"En låt kan inte bara bestå av ett tema, en groove eller en serie ackord. Det måste finnas plats för överraskning också."

Nordström ytterligare ett steg. Musiken, som han skrivit direkt för sin handplockade kvintett, beskriver han som lite friare, inte lika fast arrangerad.

- Men det finns en stark form i boten på varje låt. En låt kan inte bara bestå av ett tema, en groove eller en serie ackord. Det måste finnas plats för överraskning också, säger Fredrik Nordström.

Ett genomgående drag för Fredrik Nordströms musik är en underliggande dramatisk ton som för tankarna till Charles Mingus och hans sätt att "berätta" hela historier.

Och visst, Charles Mingus är en förebild, inte bara genom sin musik utan också för sin orubbliga attityd och vilja att ständigt gå vidare. Fredrik Nordströms medmusiker är **Magnus Broo**, trumpet, **Mattias Ståhl**, vibrafon, **Filip Augustson**, bas, och **Fredrik Rundqvist**, trummor. I denna utökade grupp med tillägget O8, ingår även **Patrik Skogh**, trumpet, **Magnus Sjöberg** och **Björn Samuelsson**, tromboner.

Ungdomsjazz

Tisdag 5 nov

kl. 19:30

Folkets Hus

Medarr: Kultur & fritid

Fredrik Nord-

ströms O8

Tisdag 19 nov

kl. 19:00

Förband

Folkets Hus

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg, Bollnäs
Folkhögskola



En intervju med Fredrik finns på www.oj-jazz.com/texter2/artfredrik.htm. Titta även gärna på Fredriks egen hemsida www.fredriknordstrom.com