

BOLLNÄS JAZZ CLUB

Program hösten 2005



Nils Landgren – 8 okt

Tis 13 sep
19:30

Spicy Advice



Spicy Advice Ragtime Band bildades av ett gäng tonåringar i Ånge 1993-94 och är sedan ett par år tillbaka etablerade i Stockholmsområdet, där de flesta nu bor. Det faktum att de är ett rent ungdomsband som spelar traditionell jazz gör dem tämligen unika inom svenskt jazzliv.

Musiken är främst inspirerad av New Orleansmusiker som Bunk Johnson, George Lewis och andra från revivalepoken kring 40- och 50-talen, men de hämtar också en del från 20-talets storheter som Louis Armstrong, King Oliver och Jelly Roll Morton.

Namnet kommer från en låt, Spicy Advice, som den legendariska trumpetaren Bunk Johnson lär ha skrivit. Uttrycket är ett slanguttryck från den amerikanska södern som betecknar något allmänt festligt och trevligt.

Medlemmarna är: **Jocke Falk – kornett, Cissi Larsson – sång/klarinet, Adam Falk – tenorsax/klarinet, Håkan Persson – trombon/sång, Joel Lindberg – piano, Jacob Ullberger – banjo, Andreas Gabrielsson – bas, Claes-Göran Karlsson eller Moussa Fadera (bilden) – trummor**

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg, SJR Ungdom

Tis 27 sep
20:00

Jon P. Four & More



Foto: Thord Ehnberg

Jon Persson är Bollnäsgrabben som gjort det många unga musikstuderande bara drömmer om. Han har energiskt jobbat sig fram till målet att etablera sig som jazztrummis på heltid. Talang och hårt arbete har burit frukt.

Jon blir historisk eftersom han fick det allra första Hasselgårdstipendiet år 2000. Året därpå tilldelades han Ronnie Gardiners stipendium.

Sedan Jon gick ut Kungl. Musikhögskolans musikerlinje 2002, så har han med framgång frilansat med de stora artisterna. Bland de namnkunnigaste arbetsgivarna finns Bernt Rosengren, Putte Wickman och Rigmor Gustavsson.

Jon är en genommusikalisk kille som vet vad han vill. Han vill framför allt skriva egen musik och spela den med en egen grupp, inte så vanligt bland trumslagare. Jons musik ligger fast förankrad i jazzens hårdsvängande huvudfåra. De stora inspiratörerna heter Miles Davis, Art Blakey och Wayne Shorter.

I gruppen ingår förutom Jon själv: **Johan Setterlind – trumpet, Klas Lindquist – altsax och klarinet, Adam Forkelid – piano och Martin Höper – kontrabas.**

Svängigt och kärnfullt med en enorm spelglädje!

OBS! Förband 19:30

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg

Alla konserter äger rum i Folkets Hus, Regnbågen.

Lörd 8 okt
19:30

Hasselgårdstipendiet

Klarinetten **Åke Hasselgård** växte upp i Bollnäs och sökte sig efter avslutade studier i Uppsala till USA. Där spelade han bl a med sin store idol Benny Goodman. När han tragiskt omkom i en bilolycka i november 1948, bara 26 år gammal hade han redan gjort sig ett namn "over there".

Till minne av Åke Hasselgård instiftade Bollnäs kommun 1999 ett stipendium på 10.000 kronor att delas ut till "i första hand en ung jazzmusikant med Bollnäsanknytning. Stipendiet ska ses som en uppmuntran till fortsatt musikalisk utövande".



Lena Swanberg vid en konsert i Växbo kapell i somras

Hasselgårdstipendiet har i år tilldelats sångerskan **Lena Swanberg**. Motiveringen lyder: "En musikalisk talang som med sin naturliga sångröst och musikaliska bredd har en given plats inom jazzens område".

Lena började som många andra sin musikaliska bana i Bollnäs musikskolas Suzukiundervisning på fiol. Hon fortsatte sedan på altfiol. Men när hon blev äldre kände hon ett starkt behov av att uttrycka mer av sig själv.

Hon säger: "Jag hittade i sången ett sätt att kommunicera som ger mig den absoluta närheten och kontakten med vad jag vill förmedla."

Alla som har lyssnat till Lena förstår vad hon menar och är glada att Lena valde sången, det är uppenbart att hon har hamnat helt rätt.

Det tyckte uppenbarligen också intagningsjuryn på Kungl. Musikhögskolan där Lena för två år sedan tog sig in på afro-sånglinjen där det alltid råder mycket hård konkurrens om platserna. Bara det en bedrift värd ett stipendium.

Lena ska nu ta ett sabbatsår från studierna: "Under mitt uppehållsår ska jag vårda min kreativitet och skriva mycket musik och text och ge mig själv tid att inspireras". Man kan ana att stipendiopengarna kommer väl till pass.

Lena framträder denna kväll med kompisar från musikhögskolans afro-linje: **Mattias Fjellström – gitarr, Carl Flemsten – piano, Clas Lassbo – bas, Povel Ohlsson – trummor**.

Traditionen och statuten för Hasselgårdstipendiet bjuder att det också ska ges musik av kända artister i toppklass. Kvällens huvudattraktion är ingen mindre än **Nils Landgren** med vänner! Äntligen, är vi glada att säga, så passa verkligen på tillfället att höra världens funkigaste värmländske trombonist och sångare! Nils kan konsten att få ett publikhav att gunga och le lyckligt och han är numera ett världsnamn med Tyskland som bas. Välkommen till en helkväll utöver det vanliga!

Vännerna Nils har med sig är: **Robert Östlund – gitarr, Jonas Östholm – piano, Tobias Gabrielsson – bas, Anders Hedlund – trummor**.

Ett samarrangemang mellan Kultur & fritid, Musik Gävleborg, Kulturskolan, Folkhögskolan och Bollnäs Jazz Club

Huvudsponsor:



**Bollnäsbygdens
Kulturstiftelse**



A TRIBUTE TO

**Åke STAN
Hasselgård**



Daniel Karlsson

Tis 25 okt
19:30

Daniel Karlsson är en av den yngre svenska jazzens främsta och hetaste pianister. Kanske är han mest känd som en av fem i gruppen **Oddjob**, med flera Sverige- och Europaturnéer bakom sig. Han har också hörts med många andra stora namn som Lisa Nilsson, Jeanette Lindström, Rigmor Gustafsson, Victoria Tolstoy, Svante Thuresson m fl.

Som årets "Jazz i Sverige"-artist skivdebuterar Daniel under eget namn med cd:n Pan Pan. Med sig på skivan och turnén för Rikskonserter har han sitt handplockade band: **trumpetaren Magnus Broo, saxofonisten Per "Texas" Johansson, basisten Christian Spering och de två trumslagarna Jon Fält och Janne Robertson**. För dem har han skrivit musik som sträcker sig från det eftertänksamt stilla till det kompromisslöst snabba.

Daniel vill helst inte att det ska höras i hans musik vad som är komponerat och vad som föds i stunden. Hans kompositioner är ofta skissartade för att ge utrymme åt medmusikernas kreativitet. En bärande tanke är att alla ska ha stor frihet att påverka, ungefär som när Miles Davis lät sin musik skifta beroende på vem som stod i centrum för ögonblicket.

Daniel vill att det ska hända mer på den rytmiska sidan, därför har han valt att ha två trumslagare i bandet.

Förbered er på en spännande konsert!



foto: Mats Lundqvist

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg,
Rikskonserter, Bollnäs folkskola

Carin Lundin

Tis 15 nov
20:00

Carin Lundin är tillbaka efter en tids barnledighet. Tillsammans med den superba trion **Jan Lundgren – piano, Mattias Welin – bas och Daniel Fredriksson – trummor**, är hon nu också tillbaka till Bollnäs Jazz Club som hon gästade senast 2001.

Med samma trio spelade hon in sin nya skiva **Songs That We All Recognize** som kom i våras. Så här skrev kritikerna:

"Moget utan krusiduller ger hon sig hän i melodier mestadels från den odödliga amerikanska sångboken där hon får fram förtroliga stämningar med lyster. Jag kan tänka mig Carin som måttbeställd för en intim klubb där hon kan berätta sina storys. Nyckelordet utstrålning har hon i sin hand."

"Musikerna är ett föredöme i konsten att coacha en sångsolist. Så här bra brukar rutinerade amerikanska komp agera med vokalisterna av klass. När Jan övertar solistrollen vankas jazzspel av högsta potens. Med ett läckert anslag lirar han fram harmoniska linjer som ibland får mig att tänka på Duke Ellington."

"Carin ser för resten till att hålla intresset uppe på skivan igenom. Hon sjunger med sensuell touch, indelar perfekt, tycks ha jazzen i blodet. Som få svenska jazzsångerskor kan hon verkligen gestalta en melodi."

"...det är lika mycket pianisten Jan Lundgrens skiva, han har gjort mycket bra musik under åren men hans spel här är bland det bästa jag hört, krispigt, sparsmakat, helt enkelt enastående bra."




Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg.

OBS! Förband 19:30

Hjärtligt välkomna!

Lörd 26 nov
21:00 insläpp 20:00

Sven Zetterberg



Sven Zetterberg föddes 1952 i skuggan av pappersbruket i Skärblacksåker där mamma var hemmafru och pappa förman på bruket. Han gjorde lumpen i Södertälje och stannade kvar efter muck för att starta pionjärgruppen Telge Blues 1972. Svens artisthistoria går med andra ord mer än tre decennier tillbaka.

I början av 80-talet var han medlem av det norska bandet Four Roosters som innehöll bl.a. Knut Reiersrud.

Chicago Express som var nästa musikaliska anhalt blev under flera års flitigt turnerande ett av Sveriges mest älskade liveband.

Under sin karriär har Sven Zetterberg dessutom samarbetat med ett stort antal legendariska bluesartister t.ex. Louisiana Red, Jimmy McCracklin,

Sunnyland Slim och Jimmy Dyer.

På senare år har det släppts ordentligt för Sven Zetterberg. Två av hans senare plattor har blivit grammisnominerade. Först "Blues from within" med bl.a. Bosse Skoglund och "Let me get over it" med Knock Out Greg & Blue Weather.

Senaste albumet "Moving in the right direction" beskrevs så här i Östgötacorren: "Få svenska musiker konkurrerar med kraften, engagemanget, ärligheten och artisteriet hos den 53-åriga arbetargrabben från Skärblacksåker. För länge sedan gifte han sig med bluesen. Nu är han nyförlovad med den vita 50-talssoulen från USA:s sydstater."

Kvällens band består av: Anders Lewén – gitarr, Tobbe Eliasson – klaviatur, Berra Pettersson – bas och Stoffe Sundlöf – trummor. Sven Zetterberg själv hör vi på gitarr, munspel och förstasång.

OBS tid och dag!

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg

Alla konserter äger rum i Folkets Hus, Regnbågen.

Vi tackar våra sponsorer:

ALTECO
ELKONSULTAB



Scandic
BOLLNÄS · SÖDERHAMN



HARTMAN OPTIK

CALLMYR AB
arrangemang

LJUSNAN

PEPES
mode

Källers

GARNTJÄNST



Bollnäs Jazz Club

Postadress:

c/o Steve Persson
Björktjäravägen 9
821 35 Bollnäs

Kontaktperson:

Ewa Olofsson Lindblom
Box 80
823 22 Kilafors
E-post: ewa@garntjanst.se

Medlemsavgift:

100:-/person
150:-/familj
Betalas in på:
pg 78 15 45-9

Entréavgift:

vanligen 100:-
medlemmar 70:-
skolungdom 30:-

Besök vår hemsida: <http://bjc.virtualave.net>