


# BOLLNÄS JAZZ CLUB

25  
år

Program våren 2006



**Ulf Wakenius – 21 feb**

Foto: Linda Gredåker

# Bollnäs Jazz Club fyller 25 år - grattis alla jazzvänner!



**KOM OCH FIRA MED OSS** på Folkets Hus, vi bjuder på den ena godbiten efter den andra, hela året.

Med en historia på 25 år har förstås många storheter gästade klubben. Fotografen och jazzentusiasten **Thord Ehnborg** har fångat flera av dem på ögonblicksbilder som finns att se vid varje konserttillfälle. Under vårt sommaruppehåll visas utställningen på Bollnäs bibliotek.

Som symbol för framtidstro, att jazzen får leva vidare och utvecklas med nya generationer, inleder vi jubileumsåret med en ung het trio där pianisten så passande är vald till årets Jazz i Sverige-artist.

**Hjärtligt välkommen till BJC!**

Tis 7 feb  
20:00

## MusicMusicMusic

[www.hoobrecords.com](http://www.hoobrecords.com)



Foto: Kristin Lidell

**D**enna unga pianotrio från Göteborg blandar klassiskt sväng med utsökta detaljer, intelligens och humor i en musik som präglas av egensinne och stor integritet.

Bakom sig har Musicmusicmusic två kritikerrosade CD, "One two free" och "What's a good boss anyway?" (utnämnd till 2005 års bästa album i SvD). Det är två plattor som båda kännetecknas av gruppens vilja att skapa en helhet som sträcker sig bortom det rent musikaliska: här bildar musik, bild och form något större.

Likadant är det på scen där de tre medlemmarna, vid sidan om pianisten – och årets Jazz i Sverige-artist – **Fabian Kallerdahl** också basisten **Josef Kallerdahl** och trumslagaren **Michael Edlund**, generöst bjuder in lyssnaren på den musikaliska och gärna humoristiska resan.

Genomgående finns här ett tilltal som är svårt att inte bli träffad eller road av, speciellt när när det handlar om ett av trios favoritämnen, glasögon med udda funktioner ... Därtill har gruppen en uppsjö titlar som väcker ens odelade nyfikenhet, till exempel "Orientaliska Härskarvitsen", "Try to be polite", "Vägföreningen" och sist men inte minst "Dekadent och viljelös i största allmänhet".

**OBS! Förband 19:30**

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg,  
Bollnäs folkhögskola och Rikskonserter

Alla konserter äger rum i Folkets Hus, Regnbågen.

Tis 21 feb  
19:30

# Ulf Wakenius

www.ulfwakenius.com

**U**lf Wakenius innehar sedan 1977 en av de mest prestigefyllda platserna en jazzgitarrist kan ha: han är ordinarie medlem i pianolegenden Oscar Petersons kvartett. Hans föregångare är legender som Barney Kessel, Herb Ellis och Joe Pass. Oscar Peterson har sagt om Ulf Wakenius "Ulf är inte bara en av världens bästa jazzgitarrister han är den bästa".

Förutom att han har spelat i ett tiotal solokivor har Ulf även medverkat i olika toppkonstellationer bl.a. NHØP trio, Ray Brown trio m. fl.

När nu Ulf väljer att ett tag lämna de internationella scenerna för att besöka hemlandets mer intima jazzklubbar gör han det med ett hyllningsprogram till jazzlegenden Oscar Peterson. Han gör det i sällskap med välkända jazzvänner med mångsidiga pianisten **Kjell Öhman** i spetsen, **Hans Backenroth** på bas och **Joakim Ekberg** på trummor.

Missa inte chansen att uppleva världsartisten Ulf Wakenius i Bollnäs!

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg.



Foto: Rolf Ohlson

Tis 28 feb  
20:00

# Karolina Vucidolac

**R**ytmen har alltid varit närvarande som en vital del i sångerskan **Karolina Vucidolacs** liv.

Hon har en mångsidig bakgrund. Föddes i Makedonien, kom till Sverige och Göteborg som tvååring och växte upp med Balkanmusiken i hemmet. Samtidigt var Karolina en stor bolltaland och började redan i tidiga tonår att spela med elitserielaget Högsbo.

Men i 20-årsåldern tog sången och jazzmusiken över. Det var framförallt de brasilianska rytmerna och sångerna som hon fastnade för.

I drygt 15 år har hon ägnat sig åt den brasilianska musiken. På senhösten 1999 fick hon den stora förmånen att få sjunga med **Nelson Faria**, en av Brasiliens stora gitarrister och medlem i Joao Bosco band. Nelson imponerades av hennes portugisiska sång och känsla för den brasilianska musiken. När han hösten 2002 skulle spela in sin solokiva i Brasilien bjöd han in Karolina att medverka på två spår.

Nu turnerar hon med Nelsons band som består av trumslagaren **Kiko Freitas** och basisten **Ney Conceição**. De är liksom Nelson Faria mycket respekterade och anlitade musiker, några av de allra bästa i genren.

**Sajter:** www.imogena.se, www.nelsonfaria.com, www.kikofreitas.com.br



Karolina med sitt fenomenala brasilianska komp: Kiko Freitas, Ney Conceição och Nelson Faria.

**OBS! Förband 19:30**

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg.

# Lina Nyberg Pling

Tis 21 mars  
19:30

[www.linanyberg.nu](http://www.linanyberg.nu)

**Lina Nyberg** är en av Sveriges mest kreativa och intressanta jazzsångerskor. Sedan tio år har hon varit en av de mest omskrivna och uppmärksammade sångerskorna i Sverige. Hon har gett ut 10 CD i eget namn sedan debuten "Close" 1993, med pianisten Esbjörn Svensson.

Lina Nyberg är en modig och mogen musiker. Hon utforskar och utvecklar traditionen i sin egen takt efter eget sinne. Hon är en spännande och egensinnig sångerska och instrumentalist. Materialet är under ständig förändring och öppenheten att samarbeta med kreativa musiker är ett bevis på Linas ambition att utforska nya vägar. Hon har turnerat i Skandinavien, Europa, Kanada, Japan och Brasilien.

Den senaste skivan "Saragasso" rönte stor uppmärksamhet när den kom i sept 2004. Några kritikerröster: "Det är bra. Mycket bra. Och det finns en upptäckarlusta som fascinerar." "Mer samtida än så här blir nog inte något som går under beteckningen jazz i dag. Saragasso borde ligga högt på försäljningslistorna."

I maj kommer nästa CD "Tellus" som vi också kommer att få höra smakprov ifrån.

I "Pling" ingår: **Mathias Landaeus** – piano och live-elektronik, **Torbjörn Zetterberg** – kontrabas och **Jon Fält** – trummor.

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg.,  
SJR Ungdom



Foto: Kristin Lidell

# Blue Pipes

Tis 4 apr  
20:00

[www.ellingtonandmore.com](http://www.ellingtonandmore.com)

**G**öteborgsduon **Håkan Lewin**, altsax och **Johannes Landgren**, kyrkorgel reflekterar över omvärlden och skapar konserter med visioner och känsloladdad musikalitet. Med ett tydligt ickevåldsbudskap och Duke Ellingtons musik, som innehåller ett starkt budskap om frihet och jämlikhet, har duon konserterat för utsålda hus i USA, Danmark, Norge, Kroatien, Ryssland, Portugal och Sverige under 2004 och 2005.

Konserterna har hittills varit hänvisade till lokaler där det funnits piporglar och musiken har naturligtvis anpassats efter dessa miljöer. Nu har man tagit hjälp av en digital piporgel och kryddat musiken till att passa på de flesta scener.

På den här turnén är dessutom gruppen utökad till kvartett: **Pierre Swärd** på Hammondorgel och **Jon-Erik Björänge** på trummor vässar musiken ytterligare.

Musik som Ellingtons "Black and Tan Fantasy", "Caravan" i ett rasande tempo, tung blues, beatrytmer och vackra ballader, kommer att presenteras. Tänk er ljudmellan mellan en stor "swinging" piporgel, som här får fungera som brassen i ett storband och Hammondorgeln, med en märgfylld altsaxofon på toppen och ett trumset som driver på, låter inte det häftigt?

**OBS! Förband 19:30**

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg.



Foto: Alex Galyanov

Hjärtligt välkomna!



Tis 25 apr  
19.30

# 8:an / Kari Sjöstrand 4



Foto: Thord Ehnberg

Från vänster medsols: Mats Söderqvist – tenorsax, Mats Siggstedt – trumpet, Per Sydén – bas, Tore Jansson – trummor, Per Persson – altsax, Anders Ljungström – barytonsax, Åke Persson – trombon, och Nola Bäckström – piano. I mitten sångerskan Eva Andersson och infälld Anders Callmyr.



Från vänster: Ulf Magnusson - kontrabas och sång, Kari Sjöstrand - saxofon, sång, Gus Dahlberg – trummor, Thomas Jutterström - piano, sång.

Medarr: Kultur & fritid, Musik Gävleborg

I ngen blir profet i sin egen hemstad heter det ju. Det vill vi ändra på och reserverar därför vårens sista konsert för våra lokala storheter **8:an** och **Kari Sjöstrand kvartett**.

8:an startade 1999 och det började med att några av medlemmarna samlades av och till för att botanisera i arrangemang främst från 50-talet. Det blev en blandad repertoar som sedan lett till jobb med flera olika programformer som kyrkokonserter, dansspelningar, shower och ren jazzkonserter.

Man spelar gärna musik av Lars Gullin men även andra stora svenska kompositörer som Gunnar Svensson och Lars Sjösten. Från den amerikanska musikskatten från 50-talet och framåt hämtas låtar av t ex Cannonball och Nat Adderley, Quincy Jones och Horace Silver.

8:an har flera gånger spelat på Långnäs-parken i Bollnäs. Att arrendatorn **Anders Callmyr** har musikerförflutet är förmodligen känt för många. Men att han har en röst och en pondus som bär framför ett band med stor blåssektion var nog mindre känt fram till den gemensamma premiären för fem år sedan.

2003 samarbetade 8:an med kören GE-klaven i ett showprogram som gick för utsålda hus i Bollnäs. En av solisterna i kören var **Eva Andersson**. Allt sedan dess har även Eva gästat 8:an som solist. I repertoaren då finns känd musik som tidigare sjungits av Monica Zetterlund, Billie Holiday och Ella Fitzgerald.

\*\*\*

Sedan **Kari Sjöstrand** flyttade från Stockholm till Undersvik för några år sedan, har hon berikat det lokala musiklivet på ett mycket positivt sätt. Kari blev genast medlem i Kilafors Storbands där hon lyfte tenorsolona till nya höjder. Dessutom har hon funnit sina nya medmusiker i kvartetten i vår region.

Repertoaren består av standardlåtar i egna tolkningar och arrangemang, ofta med texter som vi inte har hört förut, ibland på svenska. Kvartetten spelar också originalkompositioner och sällan eller aldrig hörda låtar av en av Karis mest älskade förebilder, Dexter Gordon.

Precis som Dexter har Kari blivit rostigare i rören med åren. Nu vråker hon sig fram genom repertoaren och hon utmanar sig själv och tenorsaxens yttersta gränser. Men så har hon också ett kanonkomp. "Ett riktigt rövgång" som Kari själv uttrycker det.

Alla konserter äger rum i Folkets Hus, Regnbågen.

# Vi tackar våra sponsorer:

**Per Bucht AB**



**SYNSAM**

www.synsam.com

**Prinfo®**

I&N

*Salong & Donna*

  
**StingResor**  
IBOLLNÄS AB

**Mobackes**  
TRÄDGÅRDSCENTER

**FRIMURARHOTELLET**



**BOUTIQUE SÅFIN**

**GARNTJÄNST**

**BJÖRKMANS  
MÖBLER**

*Hammarbergs*  
GLASMÄSTERI AB

*Källers*

**LJUSNAN**

**CALLMYR AB**  
arrangemang

## Bollnäs Jazz Club

**Postadress:**

c/o Steve Persson  
Björktjäravägen 9  
821 35 Bollnäs

**Kontaktperson:**

Ewa Olofsson Lindblom  
Box 80  
823 22 Kilafors  
**E-post:** ewa@garntjanst.se

**Medlemsavgift:**

150:-/person  
200:-/familj  
Betalas in på:  
pg 78 15 45-9

**Entréavgift (vanligen):**

skolungdom 30:-  
medlemmar 80:-  
övriga 120:-

Besök vår hemsida: <http://bjc.virtualave.net>

BJC stöds av Svenska Jazzriksförbundet, SJR