

Kvinnlig baryton

Cecilia Wennerström Kvartett
tisdag 23 april
Folkets Hus
Regnbågen
kl. 19:30
Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg,

Cecilia Wennerström har varit i elden länge, passande nog med den kvinnliga jazzgruppen Salamander som hon ledde mellan 1979-91. Under senare delen av 80-talet, när Kurt Olsson härjade som värst, spelade hon barytonsax i dennes damorkester.

Under 90-talet har hon också arbetat med Marie Selander i duo och triosättningar, men också i storbandssammanhang med Nisse Sandströms "tubaband", Peo Jönis & Satin Dolls, April Light (allnordiskt kvinnligt storband), samt med sitt eget 12-mannaband med vilket hon framträdde på Bängen 1996.

Den kvartett hon leder nu startades 1977, då man också kom med sin första skiva, den andra utkom i fjol. Medlemmarna är **Cecilia Wennerström** - barytonsaxofon, **Ann Blom** - piano, **Filip Augustson** - bas, **Henrik Wartel** - trummor.

Så här skrev Leif Wigh i Orkesterjournalen: "...Nu är hon tillbaka i den stil som först tände henne, klassisk bebop....

Hennes ton är skarp och temperamentsfull. Idéerna håller sig



nära melodierna och taktlagen, tonen förbådar större anarkism...." Cecilias hemsida hittar du på <http://www.wela.nu>.

Fakta Bollnäs Jazz Club

Postadress:
Box 1060
821 12 Bollnäs
Hemsida: <http://bjc.virtualave.net>

Kontaktperson:
Torbjörn Algotsson
tel: 0278-145 08.
E-post: tbj.heden.se@swipnet.se

Medlemsavgift:
100:-/person, 150:-/familj
Betalas in på pg 78 15 45-9

Entréavgift:
vanligen 100:-, medlemmar 70:-
skolungdom 30:-

Besök BJC på nätet!
<http://bjc.virtualave.net>

Ett varmt tack till våra sponsorer i vår:



MER MAT FÖR PENGARNA

LJUSNAN



Källers



Kläder som glädjer
SKOLDS



PEPES mode

Layout: Lars Forslin

Våren 2002

BOLLNÄS JAZZ CLUB Konsertprogram

Ny jazzvår!

Gott Nytt År önskar vi alla våra medlemmar och övriga musikvänner. Tack för att ni gjorde förra året till ett riktigt jubileumsår! Aldrig förr har så många kommit på våra konserter, åtminstone inte samtidigt.

Sporrade av genväret välkomnar vi till en spännande vår på Folkets Hus jazzscen. En scen som nu står med det piano som BJC så länge önskat. Tack Kultur & Fritid och Folkets Hus för att vi får disponera ett instrument värdigt alla fina musiker. Som ni förstår är alltså pianisterna väl representerade i vår.

En god vana trogen blir varje tisdagskväll något extra och ingen annan lik. Vi börjar med sju ånglar från Göteborg ...

Jazzänglar – finns dom?

Ånglaspel är i högsta grad en institution inom svenskt jazzliv, och tillika en aktiv och verksam grupp. Ånglaspel startade som en trio 1976 och växte till en sextett 1979. De valdes till årets jazzgrupp 1983. Ånglaspel har ofta jämförts med Charlie Mingus, och jämförelsen är rättvis med tanke på den stora artistiska friheten från varje individuell medlem, den kreativa öppenheten och det extraordinära samspelet.

Vad som emellertid gör gruppens musik så speciell är att alla dessa element är kombinerade med en stark känsla för humor och med ett sound som i grund och botten känns väldigt svenskt: ömsint och vackert.

Ånglaspel har släppt ett flertal album: "ZIGIDAP" fick grammis 1991, "ZANZIBAR" och ZVAMP" heter de senaste plattorna.



Medverkande i Ånglaspel
Stefan Forssén - piano
Lars Almkvist - trumpet
Mikael Godée - sopransaxofon
Thomas Jäderlund - altsaxofon
Johan Borgström - tenorsaxofon
Peter Janson - kontrabas
Göran Kroon - trummor

KALENDARIUM

- ♦ 29 jan – Ånglaspel
- ♦ 19 feb – Rundkvist, Windemo & Folkhögskolan
- ♦ 12 mars – Swing'n Dixie
- ♦ 9 apr – Lindha Svantesson Band
- ♦ 23 apr – Cecilia Wennerström

Ånglaspel

Tisdag 29 jan.

Folkets Hus
Regnbågen

kl. 19:30

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg

Local – and national – heroes

Gösta Rundkvist, Mattias Windemo & Folkhögskolans afro-elever
tisdag 19 feb.

Folkets Hus
Regnbågen
kl. 19:30

Vi är lyckligt lottade som har en av Sveriges bästa och populäraste afrolinjer här i Bollnäs.

Det är en trevlig tradition att en gång per år upplåta jazzklubbsscenen till de skickliga, spelglada ungdomarna. Bonus denna kväll är två eminenta musiker och tillika omtyckta lärare. **Gösta Rundkvist**, en av våra favoritpianister med sitt lyhörda färgrika spel och **Mattias Windemo**, begåvad, spännande gitarrist. Tillsammans och med eleverna i olika konstellationer blir det fantastisk musik.



Windemo & Rundkvist

Uvar möter tuppar

Efter att ha lämnat ledarskapet för Sandviken Big Band har **Arne Eriksson** fortsatt att hålla värmen i sin trumpet. Swing & Dixie är hans senaste projekt där han inviterat tenorsaxveteranen **Jonken Jonsson** och den mycket skicklige trombonisten **Geir Anfinsen**, som till vardags spelar klassisk musik i Gävle-



Uvar möter tuppar

Swing'n Dixie
tisdag 12 mars
Folkets Hus
Regnbågen
kl. 19:30

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg

symfonikerna, och den pålitliga rytmsektionen från Sandviken Big Band med **Niklas Bjarnehäll** piano, **Hasse Wikman** bas och **Rolf Andersson** trummor.

Bortsett från ungtupporna Bjarnehäll och Anfinsen är det ett mycket rutinerat gäng med mångårig erfarenhet från olika band, inte minst SBB.

Repertoaren är ett knippe gamla swing och dixiepärlor signerade bl.a. **Fats Waller**, **Duke Ellington**, **Billy Strayhorn** och **Benny Goodman** som i Arnes smakfulla arrangemang fått en klädsam lyster.

Luta er bakåt, gör plats för era taktstampande fötter, njut av den härliga musiken med vältajmat ensemblespel och fantasifulle solon!

Jazz i Sverige 2001

Hon är inte bara sångerska. **Lindha Svantesson** är dessutom en röstkonstnär, en som kan göra nästan vad som helst med sin röst. Hon har en fascinerande musikalisk bredd – från personliga tolkningar av jazzstandards, egna kompositioner där hon står för såväl text som musik, till fria röstimprovisationer.

Och med tanke på att hon nyligen slagit igenom i större sammanhang, är Lindha Svantesson en unik musikalisk personlighet med stark scenisk utstrålning.

"...är Lindha Svantesson en unik musikalisk personlighet med stark scenisk utstrålning."

Som sådan fortsätter hon Sveriges "nya" tradition av begåvade, mångsidiga sångerskor. Och ingen blev förvånad när hon utsågs till fjolårets Jazz i Sverige-artist.

♦ Varför jazzen och improvisationen står mig nära är för dess mångfald – men framför allt för att jag som person känner mig hemma i alla dess färger!,

säger Linda.

Hon är född 1972, uppvuxen i Mölnlycke utanför Göteborg, utbildad vid bland annat Skurups Folkhögskola och verksam i olika musikaliska kombinationer. Två duo-cd har hon gjort 1997 och 1999 med gitarristen Mattias Windemo, hon har lett egna grupper med några av landets främsta jazzsolister bland medlemmarna, och hon rör sig vikt inom olika musikaliska koncept, från mer konventionell jazz till fri improvisation.

Lindhas mannar: saxar och klarinett: **Fredrik Ljungkvist**, gitarr: **John Lindblom**, kontrabas: **Hans Andersson**, kontrabas: **Petter Winnberg**, trummor: **Fredrik Rundkvist**.

Lindha Svantesson Band

Tisdag 9 april
Folkets Hus

kl. 19:30

Medarr: Kultur & fritid,
Musik Gävleborg, SJR
Ungdom



Lindha